



IN AURO VERITAS
BIJOUX EN OR ÉTHIQUE

CAROLE
CHIOTASSO



CAROLE CHIOTASSO

DE L'ARCHITECTURE À LA BIJOUTERIE



CAROLE CHIOTASSO EST ARCHITECTE DEPUIS 2002.
DÈS 2008, ALORS QU'ELLE EXERCE SON MÉTIER D'ARCHITECTE À BARCELONE,
CAROLE RESSENT DÉJÀ LA NÉCESSITÉ
DE CRÉER ET DE FABRIQUER DE SES PROPRES MAINS.
AU TRAVERS DES COURS DU SOIR ET DE STAGES
, ELLE SE FORME EN ESPAGNE À LA BIJOUTERIE,
AU TRAVAIL DE LA CIRE ET DU MÉTAL.
ELLE DÉCOUVRE DE NOMBREUX PARALLÈLES
ENTRE L'ARCHITECTURE ET LA BIJOUTERIE
LA CRÉATION D'UNE FORME AU SERVICE DE L'HOMME,
LE DESSIN AU SERVICE DU BEAU ET DE L'UTILE.
L'ÉCHELLE D'ÉTUDE ET LE TEMPS DE FABRICATION SONT RÉDUITS
SES MAINS TRAVAILLENT LA MATIÈRE.

NAÎT ALORS UNE PASSION.

NAÎT ALORS UNE ARTISANE D'ART.





CAROLE CHIOTASSO

LES BIJOUX NAISSENT DE MES EXPÉRIENCES ESTHÉTIQUES
RESSENTIES SUR LE TERRITOIRE MÉDITERRANÉEN. J'ÉTUDE LEUR FORME,
LEUR MATIÈRE, J'ANALYSE LE JEU DES OMBRES ET DES LUMIÈRES. JE
RECHERCHE LE BEAU, LE BEAU COMME UNE VALEUR COMMUNE QUI
OFFRE ALORS AUX BIJOUX L'INTEMPORALITÉ.

TOUS LES BIJOUX SONT RÉALISÉS EN OR, LA MATIÈRE
NATURELLE LA PLUS PRÉCIEUSE, CELLE QUI DÉFIE LES HOMMES PAR SA
PERFECTION ET SON IMMORTALITÉ. MAIS PAS N'IMPORTE QUEL OR,
SEULEMENT L'OR ÉTHIQUE, L'OR LABELLISÉ FAIRMINED,
CELUI DONT ON PEUT ÊTRE FIER, EXTRAIT ET TRACÉ SUIVANT
UNE CHARTE DE VALEURS RESPONSABLES.

CHIOTASSO, NOM D'ORIGINE ITALIENNE, ET DE BIEN PLUS LOIN,
D'ÎLES GRECQUES EN MER EGÉE.

LA MÉDITERRANÉE M'A VUE GRANDIR ET ELLE EST DEVENUE
MA PRINCIPALE SOURCE D'INSPIRATION.

LA QUÊTE DE LA BEAUTÉ ET DU BIEN EST DEVENUE
MA PRINCIPALE ASPIRATION.

CONVAINCUE DE CES FONDAMENTAUX, DU BEAU ET DU BIEN,
FIÈRE DE MA CULTURE, LA MÉDITERRANÉE, JE VOUS INVITE À DÉCOUVRIR
MON ATELIER, EMPREINT DES COULEURS ET DES MATIÈRES DU SUD, MES
PROCÉDÉS DE FABRICATION, MES COLLECTIONS DE BIJOUX EN OR ÉTHIQUE
POUR FEMME, ENFANT ET HOMME. C'EST UNE INVITATION POUR UN
MOMENT PRIVILÉGIÉ, INTIME, D'UNE RENCONTRE AVEC L'ART ET L'ARTISAN.
C'EST VOTRE RENDEZ-VOUS AVEC LE BEAU ET LE BIEN, ET VOTRE FIERTÉ DE
CHOISIR L'OR ÉTHIQUE COMME NOUVELLE VALEUR DU LUXE VÉRITABLE.



CAROLE
CHIOTASSO

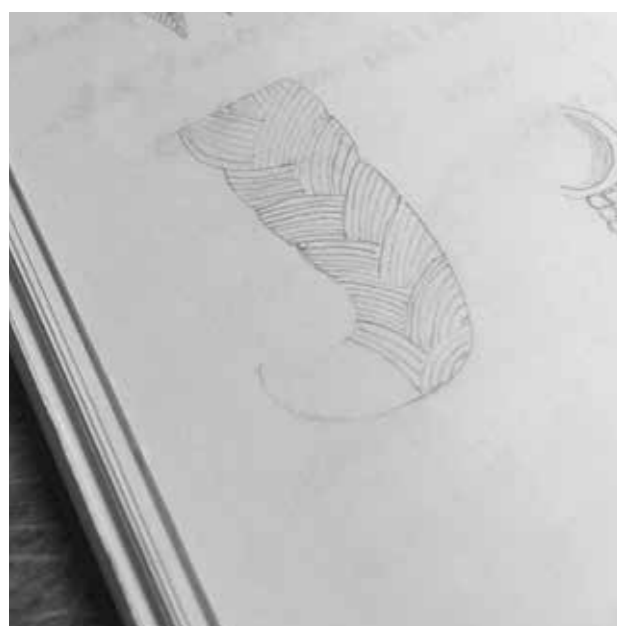
IN AURO VERITAS

IMAGINÉS AU CŒUR DE L'HISTOIRE GALLO-ROMAINE ET DE LA MÉDITERRANÉE,
LES BIJOUX S'IMPRÈGNENT DE CETTE CULTURE ET LA TRANSMETTENT
À TRAVERS LEUR DESSIN ET LEUR MATIÈRE.
LES BIJOUX DE CAROLE CHIOTASSO TRAVERSENT LES ÂGES.
ILS SONT FAÇONNÉS AUJOURD'HUI
AVEC LE SENS ET LES TECHNIQUES DES BIJOUX ANTIQUES.

LES BIJOUX, COMME PIÈCES UNIQUES, SONT FABRIQUÉS
DANS L'ATELIER BOUTIQUE INSTALLÉ À NARBONNE
LE LONG DE L'ANCIENNE VIA DOMITIA,
DES MAINS D'UNE ARTISANE D'ART, CAROLE CHIOTASSO.

LES BIJOUX, COMME OBJETS PRÉCIEUX, INTEMPORELS ET NOBLES,
SONT TOUS RÉALISÉS EN OR 18 CARATS ÉTHIQUE,
CELUI DONT ON PEUT ÊTRE FIER PAR LES VALEURS
QU'IL VÉHICULE ET QU'IL ASSURE,
L'OR LABELLISÉ FAIRMINED.

DES BIJOUX D'ART, D'HISTOIRE ET DE VALEURS

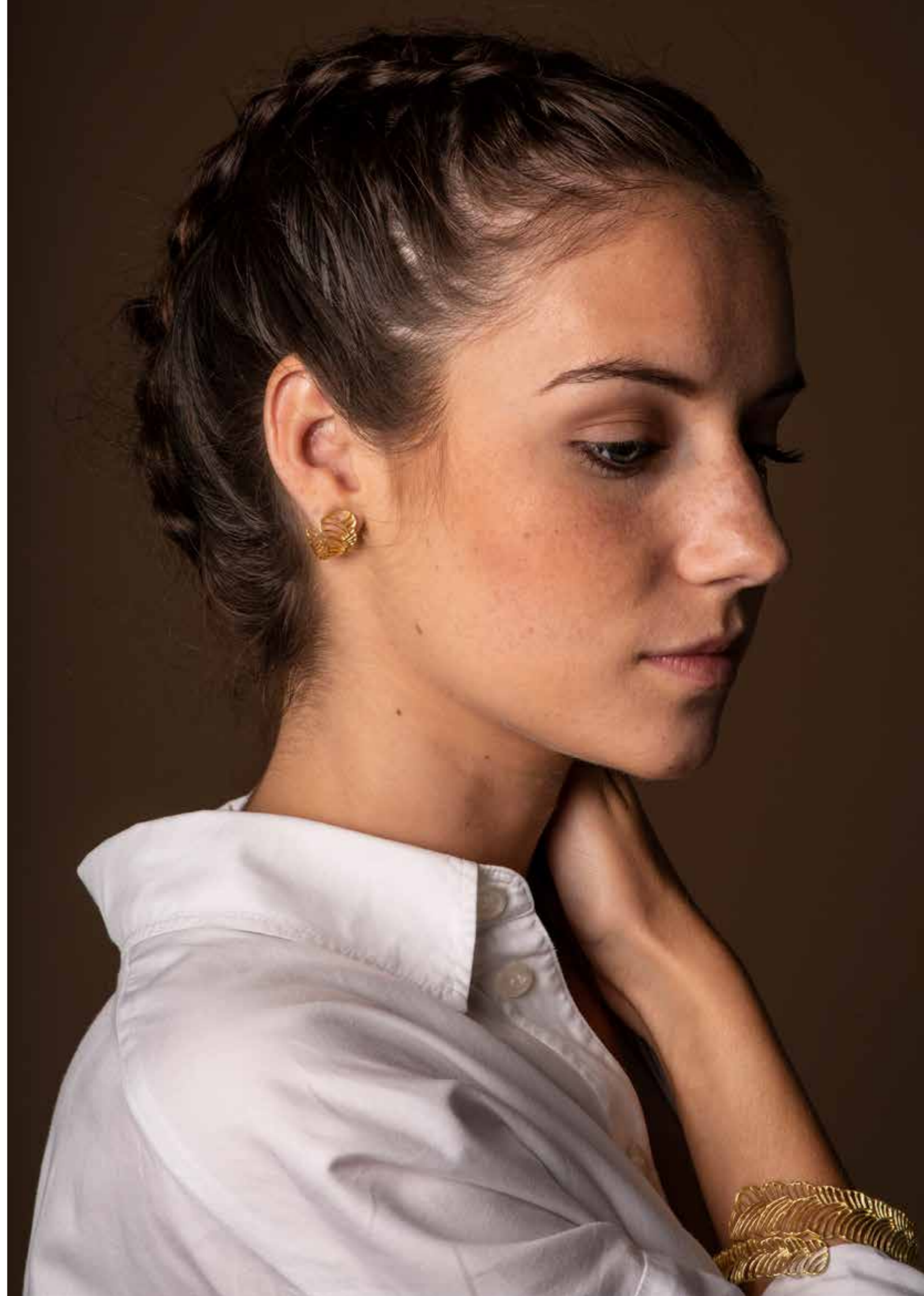


ESNA

ESNA, NOM D'UNE VILLE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE SITUÉE
DANS LA VALLÉE DES ROIS.

LA COLLECTION ESNA S'EST CONÇUE AUTOUR DU DESSIN DE LA TRESSE,
ATTRIBUT DE L'ENFANCE DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE.

AU TRAVERS DE CETTE INSPIRATION, LES BIJOUX DE LA COLLECTION
ESNA JOUISSENT D'UN JEU DE COURBES SAVANT ET VOLUPTUEUX.





MONJOIE

AU CŒUR DES VIGNES, DES PETITS ÉDICULES EXISTENT DEPUIS NARBO MARTIUS ET FIGURENT LE TRACÉ D'UN ANCIEN AQUEDUC. QUI ALIMENTAIT NARBONNE DEPUIS LES SOURCES DE FONTFROIDE.

DANS LE PAYSAGE, CES PETITES FORMES ALIGNÉES SONT SINGULIÈRES, ET EXPRESSIVES PAR LEUR MATIÈRE.

LES BIJOUX DE LA COLLECTION MONJOIE RENDENT HOMMAGE À CES ÉDICULES IDENTITAIRES. C'EST L'EXPRESSION DU MARIAGE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA BIJOUTERIE,





ONOU

ONOU, NOM QUE LES GRECS AVAIENT DONNÉ À LA VILLE D'HÉLIOPOLIS EN EGYPTE ANCIENNE.

LA VILLE DU SOLEIL.

LA COLLECTION ONOU EST UNE REPRÉSENTATION DANS LE BIJOU DU SOLEIL, AVEC CES CERCLES NON CONCENTRIQUES ET CES RAYONS. L'ENSEMBLE CONSTRUIT DES FORMES QUI NATURELLEMENT ÉPOUSENT LE CORPS DE LA FEMME.



GIOLA

DU NOM D'UN PARADIS SUR L'ÎLE DE THASSOS, LÀ OÙ LA MER A CREUSÉ
UN CERCLE PRESQUE PARFAIT AU CREUX DE LA ROCHE.

LA COLLECTION GIOLA PREND SA SOURCE
DANS LE CERCLE, ET DANS LA PIERRE.

ELLE EST L'ICÔNE DE LA SIMPLICITÉ DE LA FORME ET
MET EN EXERGUE L'EXPRESSION DE LA MATIÈRE.

PYRGI

PYRGI, NOM D'UNE VILLE SITUÉE SUR L'ÎLE DE CHIOS, EN MER EGÉE.

SA PARTICULARITÉ EST D'OFFRIR DES FAÇADES COLORÉES. ELLES SONT ENDUITES À LA CHAUX ET CREUSÉES PAR LA SUITE POUR OBTENIR DES MOTIFS GÉOMÉTRIQUES.

CETTE DÉCORATION EXCEPTIONNELLE MODIFIE LA PERCEPTION DE LA VOLUMÉTRIE DU BÂTI, ET MÊME CELLE DE L'ESPACE PUBLIC. L'ŒIL EST DÉROUÉ.

LA COLLECTION PYRGI EST UN TRAVAIL AUTOUR DE LA GÉOMÉTRIE, DE LA TRAME, DU RELIEF, QUI VIENT CONSTAMMENT FAIRE TRAVAILLER L'ŒIL DU PREMIER PLAN VERS LE DEUXIÈME ET INVERSEMENT.



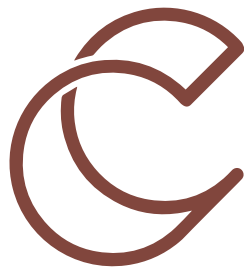
CAROLE
CHIOTASSO



IN AURO VERITAS



IN AURO VERITAS



1 RUE CABIROL 11100 NARBONNE - FRANCE

+33 4 68 75 85 26 WWW.CAROLECHIOTASSO.COM ATELIER@CAROLECHIOTASSO.COM